Oefening 3: Belichting



S5\_Oef3\_PortretBelichting.JPG

De foto kan bijgesneden worden en is te donker uitgevallen. Eerst weer **Exporteren als** jpg met kwaliteit 100 en een wijziging van de naam, bijv. Oef\_3PortretBelichtingx.jpg. (Geen xcf maken, dus niet **Bestand>Opslaan als**). De naam is nu veranderd, zie bovenste balk.

1. Bijsnijden

**Gereedschapskist>Bijsnijden**: Trek een rechthoek om het portret. Verhouding 0,75 : 1, zie onder in de balk. Klaar, dan klikken links. Corrigeren van de selectie door in een hoek of zijkant van de rechthoek te klikken en te trekken en te stoppen door te klikken. Klaar? Enter of klik. (Staat in de onderste balk.)

We doen nog maar weer eens de belangrijke handeling **Bewerken>Ongedaan maken**. En daarna weer **Bewerken>Opnieuw uitvoeren**. Deze twee punten zijn geweldig belangrijk als je aan het experimenteren bent.

De foto is nu een stuk kleiner geworden. We doen **Beeld>Zoomen>1:2(50%)**.

Een andere veiligheid is om een tweede laag aan te maken en daar op te werken. Als het misgaat, gooi je de laag weg en heb je nog steeds de oorspronkelijke foto (zonder opnieuw laden). Dat had eerder geen zin omdat **Bijsnijden** door alle lagen heen snijdt. **Menu>Laag>Laag dupliceren**. In het venster **Lagen** zie je de nieuwe laag (witomrand = geselecteerd).

1. Helderheid

**Menu>Kleuren>Helderheid/Contrast**: Er opent zich een venster met twee schuifregelaars. We gaan naar de schuif **Helderheid**.

Je kunt op 4 manieren met die regelschuiven van GIMP te werken:   
- In de bovenste helft van de schuif kun je snel schuiven,   
- in de onderste helft langzamer met grotere precisie.   
- Rechts kun je de getallen wijzingen met de twee pijltjes of   
- door direct de getallen te veranderen. Experimenteer maar eens met deze 4 mogelijkheden..

Als je opnieuw beginnen wilt, klik je op **Standaardwaarden**.  
Als je toch niets wilt veranderen, klik je op **Annuleren**.  
En de **Help** werkt nog niet Lokaal, misschien Online, waarschijnlijk in het Engels. Als je tevreden bent, klik je op **OK**.

Verhoog de **Helderheid**, en pas dan ook het **Contrast** aan. Experimenteer met beide tot je een aardig resultaat hebt. Dan **OK**.

Het werken met twee lagen heeft tevens het voordeel dat je gemakkelijk het effect van je wijzigingen kunt bekijken door de laag afwisselend zichtbaar-onzichtbaar te maken. Klik in het venster Lagen op het oogje links naast de bovenste laag om de onderste laag (ongewijzigd) te kunnen zien. En klik zo wat heen en weer.

Ben je nu niet tevreden, dan kun je

* **Menu>Bewerken>Ongedaan maken** doen, of
* je kunt terug naar de bijgewerkte foto en verder bewerken, of
* je kunt de hele laag wissen en de oorspronkelijke laag weer kopiëren om opnieuw te beginnen. Zorg in het lagenvenstertje dat de gekopiëerde en bewerkte laag geselecteerd is (witte rand) en klik op het kruis rechtsonder. Nu is de laag weg. Berouw? **Menu>Bewerken>(Laag verwijderen) ongedaan maken** en daar is hij weer.

1. Verkleinen

Nu nog even verkleinen tot 1080 pixels verticaal (kijk in het venstertje **Schalen**). Dat is een gangbaar beeldschermformaat (1080 verticaal), groter heeft geen zin en kost opslagruimte en overdrachtstijd. **Gereedschapskist>Schalen**. **Gereedschapsopties>Verhouding behouden** (als je dat niet doet, krijg je rare dingen te zien). Nu verkleinen en let op de afmetingen. Tevreden? Dan kan de onderste laag weg: Laag selecteren in het Lagenvenster en op het kruisje rechtsonder klikken. Dan bijsnijden van het “canvas” dat nu gedeeltelijk leeg is: **Menu>Afbeelding>Canvas laten passen op lagen**.

Nu weer **Menu>Bestand>Naar Oef\_3PortretBijsnijdenx exporteren** (niet “als”, het bestand heeft al een naam) en dan **Menu>Bestand>Afsluiten**. We verwerpen de wijzigingen, anders krijgen we weer een xcf-file.